UT APES
GE
OMETRIAM
The Right Honble Henry Lord Baron
of Shelburne in ye Kingdom of Ireland
1707

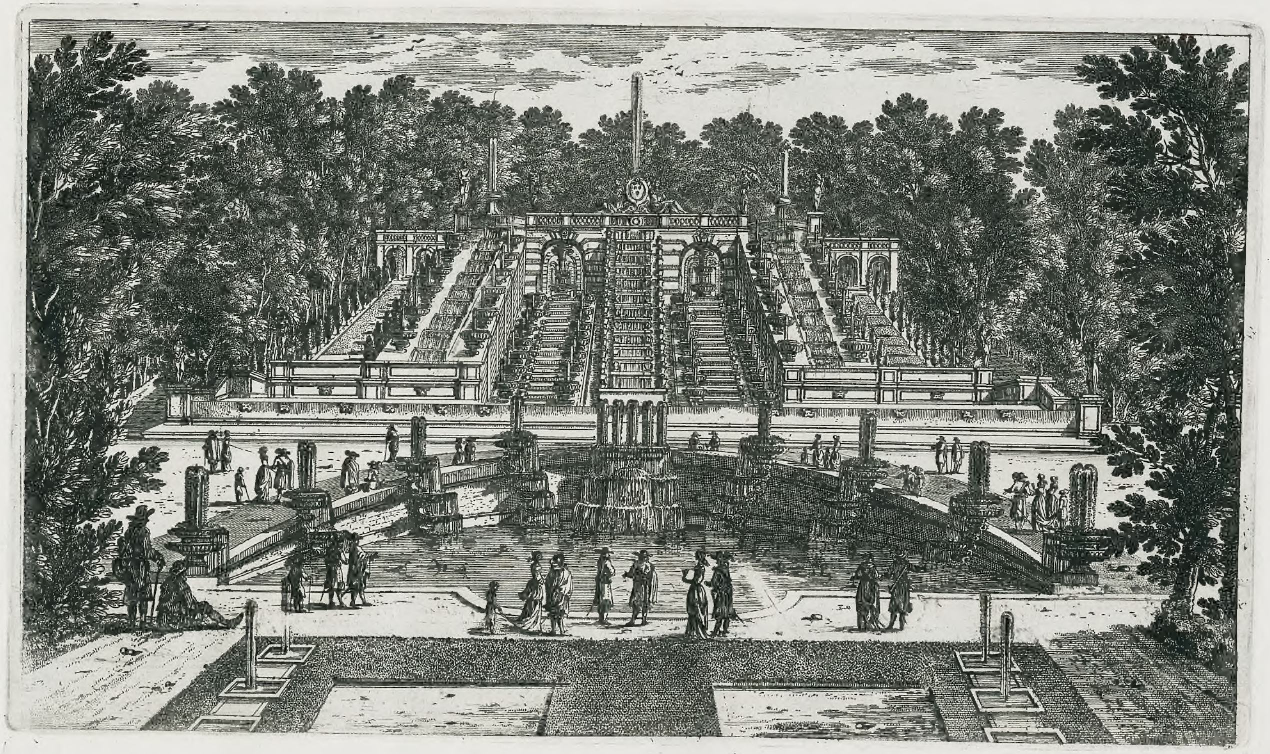
Henry Lord Shelburne

Price . 2: 8: 0
4 vol

Shelburne.

LE CHASTEAV DE S.T CLOV du costé que l'on arrive, achevé en 1680. appartenant à Monsieur frere vnique du Roy. le sieur Girard en a esté l'Architecte; & M.r Mignard en a peint la gallerie qui est a main droite, et le Salon attenant. les ouvrages de Peinture qui sont de l'autre costé, sont de M.r Nocret Peintre ordinaire de son Altesse Royalle.

N.Poilly ex. c.p.r. *Veüe et Perspectiue du Chasteau et du Canal de St. Clou nouuellement acheué de bâtir.* A.Perelle del. et sculp.



Perelle fecit

Veüe et Perspectiue des Cascades de S.t Clou

Siluestre delineauit

A Paris chez N. Langlois rüe S.t a la Victoire auec Priuilege du Roy

Veue et Perspectiue d'une grotte au bout de l'allée du grand Iet d'eau a S.t Clou

Israel Siluestre delin — A Paris Chez N Langlois Rue S.t Iacques a la Victoire — Auec Priuilege du Roy — A Perelle sculp

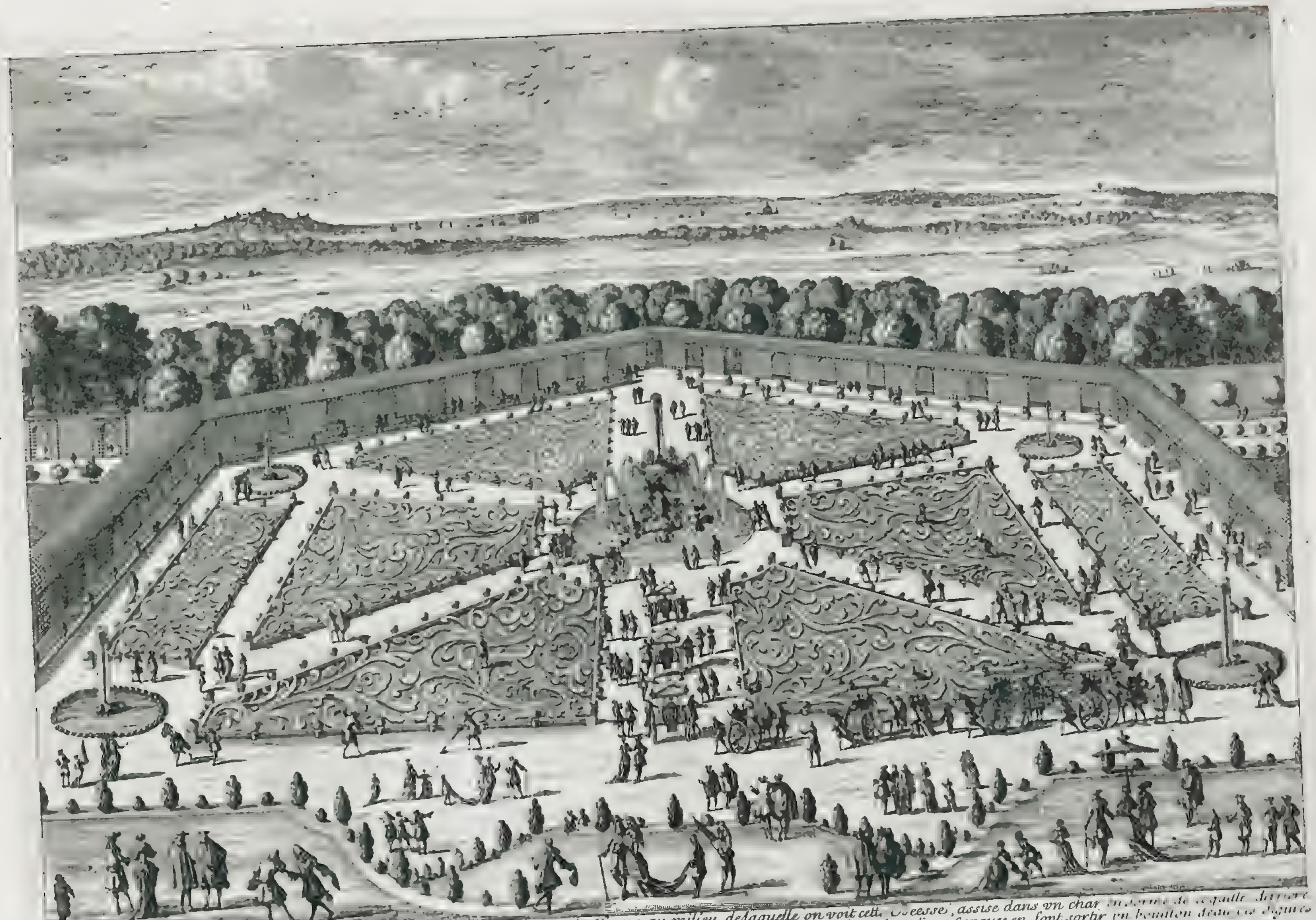
LE CHASTEAV DE S.^t CLOVD veu du coste de la grande piece d'eau faite par le S.^r Girard Architecte. Les Statues qui servent a le decorer sont du G.^r Cadesne Sculpteur ord.^e de son A.R. lad.^e piece d'eau a 31. toises de long, et 23. de large. Les figures qui sont autour, representent les 4. Saisons, les 4. Elemens, et les 4. parties du Monde.

Perelle, fecit.

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.^t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.

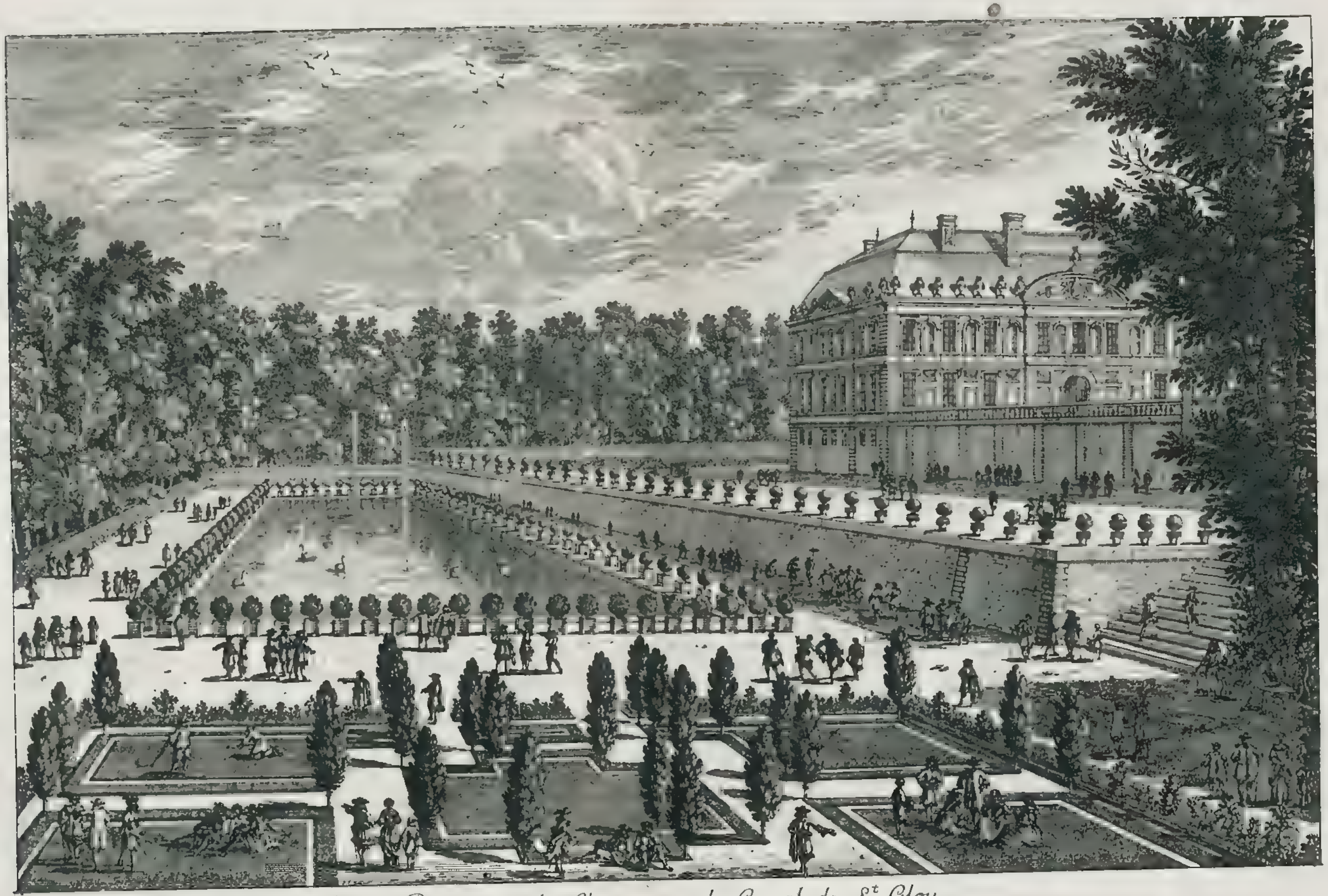
LE TREANON ou PAVILLON DE S.t CLOUD, est situé sur la pente d'une colline et dans vn lieu fort agreable Il fait face au grand Parterre de la fontaine de Venus le sie.r Gobert en est l'Architecte aussi bien que des Cascades qui s'y acheuent en cette année 1681 Cet edifice quoy que petit fait vn tres belle effet

A Paris Chez N. Langlois, ruë s.t Iacques, Avec Privilege du Roy.



LE GRAND PARTERRE DV TRIANON DE S.t CLOUD où est la Fontaine de Venus, au milieu delaquelle on voit cette Deesse, assise dans vn char en forme de coquille derriere elle est vn petit amour qui tient vn parasol, formant vne nappe d'eau; a ses cotez sont 4. Tritons, qui en souflant dans leurs Conques, en font sortir vn bouillon d'eau ces figures sont de Metal doré, le Parterre est de l'invention du S.r le Notre.

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy



Veuë et Perspectiue du Chasteau et du Canal de S.t Clou

N. de Poilly ex. C.P.R.

Perelle del. et sculp.

LE PALAIS ROIAL porta du commencement le nom de Palais-Cardinal, a cause que le Cardinal de Richelieu le fit bastir pendant les prosperités de son ministere. Il le laissa en mourant au Roy Louis 13.e et nostre grand Monarque Louis 14.e en ayant changé le titre pendant le Sejour qu'il y a fait, en a mis en possession Monsieur son Frere unique.

Perelle fecit

A PARIS Chez N. Langlois rüe s.t Iacque a la Victoire. Avec Privilege du Roy

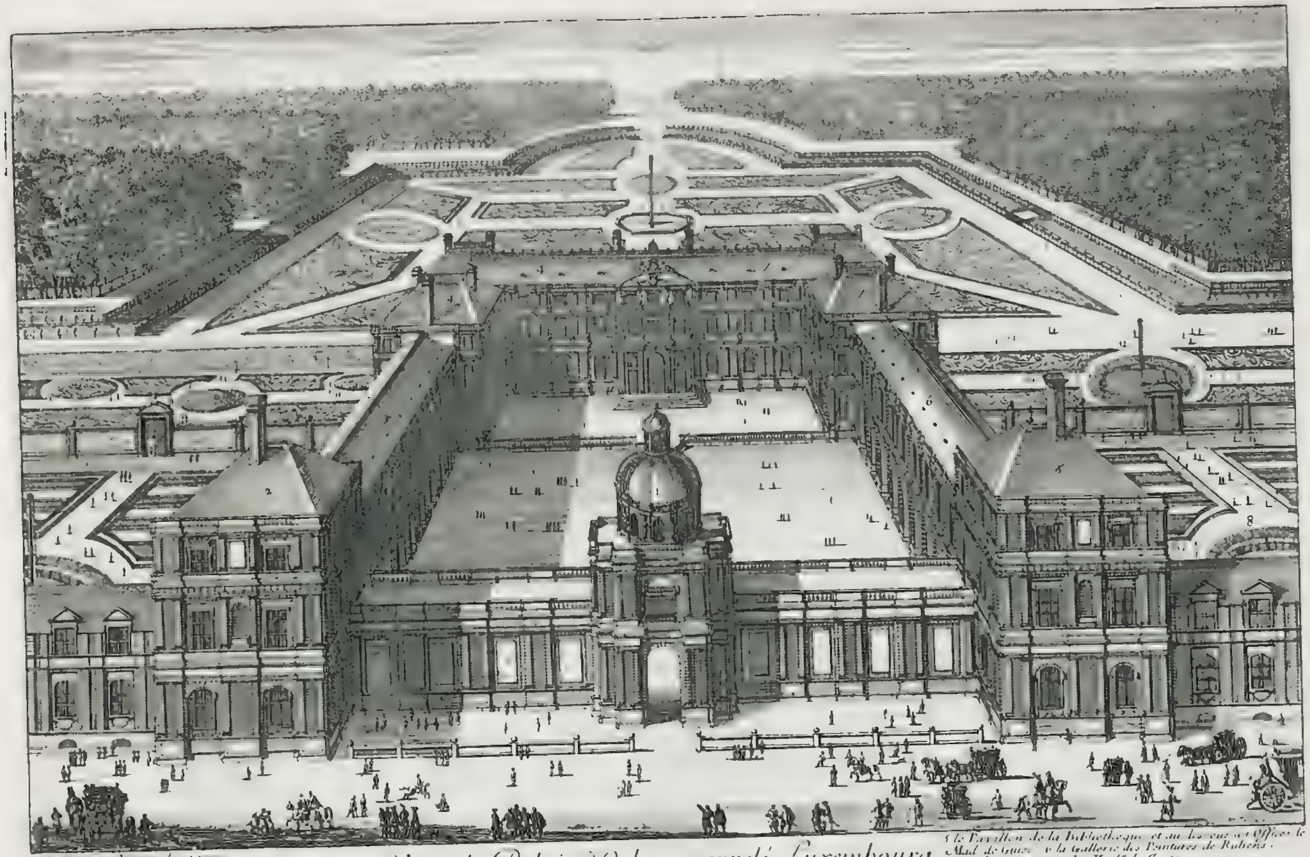
La Veüe du Palais Royal du costé du Jardin

A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques auec Priuil. du Roy

Fait par Perelle

Veuë et perspectiue du Pallais Royal, du Costé du Jardin.

De Poilly, ex C. p. R.



1 [illegible]
2 les Offices et Salles du commun de Mad.lle
3 la Gallerie des petits Appartemens.
4 Appartemens de Mad.lle

Veüe du Palais d'Orleans appelé Luxembourg.

Chez N. Langlois rue S.t Jacques à la victoire auec Priuil. du Roy

5 le Pavillon de la Bibliotheque et au bas [illegible] Offices de Mad. de Guise 6 la Gallerie des Peintures de Rubens.
7 les Appartemens de Mad.e de Guise.
8 le petit Luxembourg.

Veüe et Perspectiue de Luxembourg du costé du Iardin, apresent appelé Palais d'Orleans.

a Paris, chez N. Langlois rue S.t Iacques a la victoire auec priuil. du Roy

desiné et graué par Perelle

N. Poilly ex. cum P.R.

Veüe et perspectiue de Luxembour du coste du Iardin

Veüe Generale en Perspectiue du Chasteau Basse-court, Anticours, Jardins, &c. de Richelieu.

1. Basse cour.
2. Arriere cour et Ecuries du cõmun.
3. Arriere-cour ou sont les Fourieres, Boulangerie, et Menagerie.
4. Anti-cour ou sont les belles Ecuries, le Manége, et autres appartemens.
5. le Chateau.
6. le Grand Parc.
7. le Jardin.
8. le Bois.

fait par Perelle.

A Paris chez N. Langlois rue St Jacques, auec Priuilege du Roy.

Le Chasteau de Richelieu en Poictou du costé de l'Entrée

A Paris chéz N. Langlois rue S.t Iacques a la victoire. auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle.

Le Derriere de l'Entrée de Richelieu en Perspectiue

A Paris chez N. Langlois rue S.t Iacques auec Priuil. du Roy

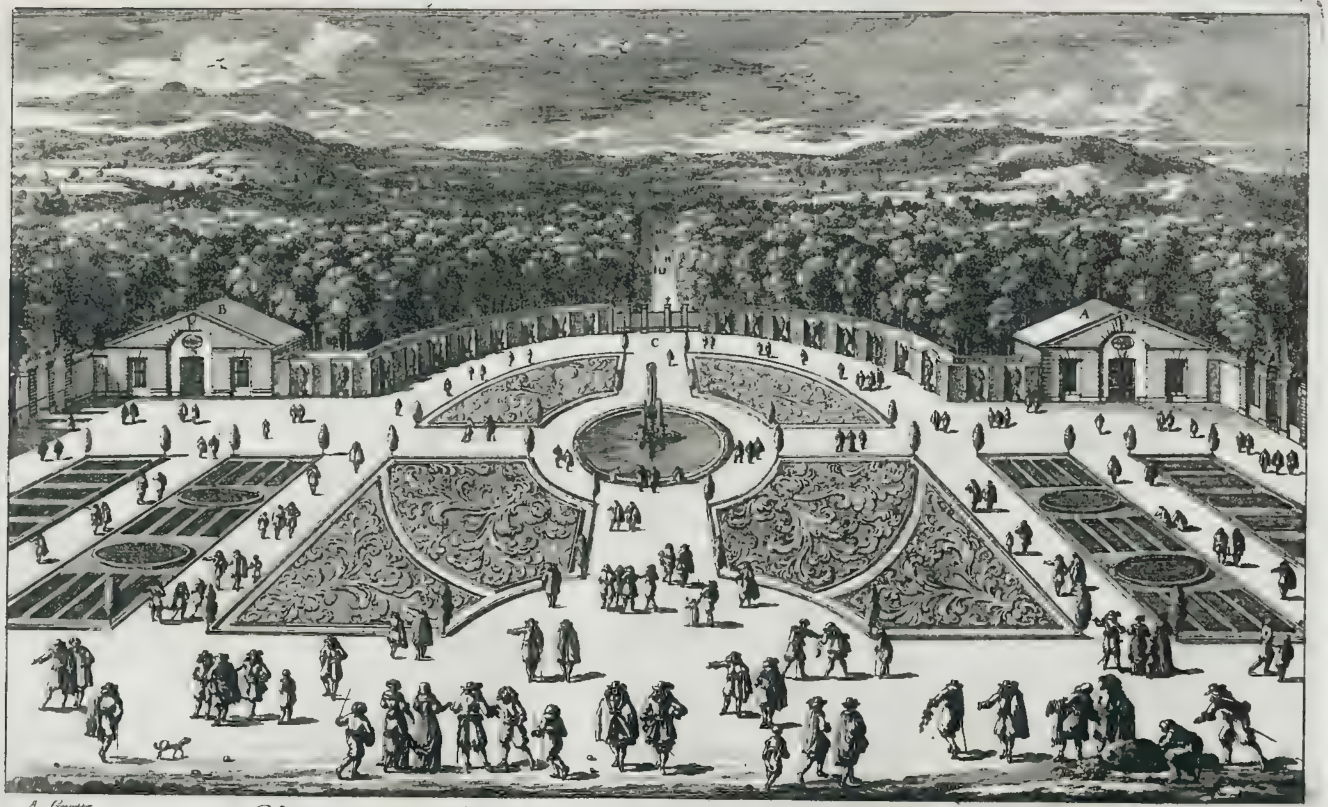
fait par Perelle

Face du grand corps de Logis du Chasteau de Richelieu du costé du Parterre.

A Paris chez N. Langlois rue S. Jacques a la victoire. auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle.

Veüe du Chasteau de Richelieu du Côsté du Parc

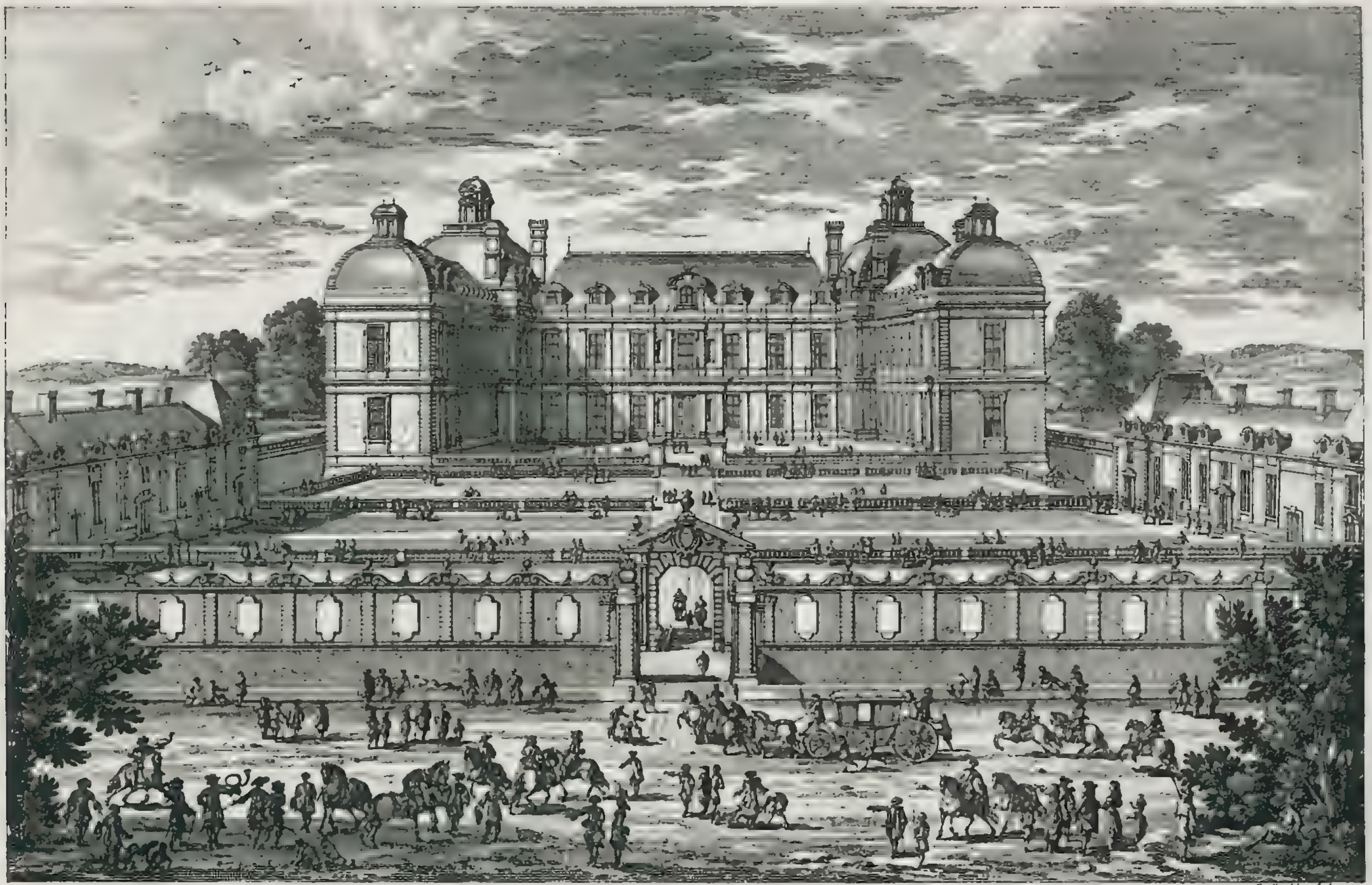
A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques. avec Priuilege du Roy. fait par Perelle.



A. Grotte.
B. Caue.
C. Porte du Parc.

Veüe du Grand Parterre et de la Demie Lune de Richelieu

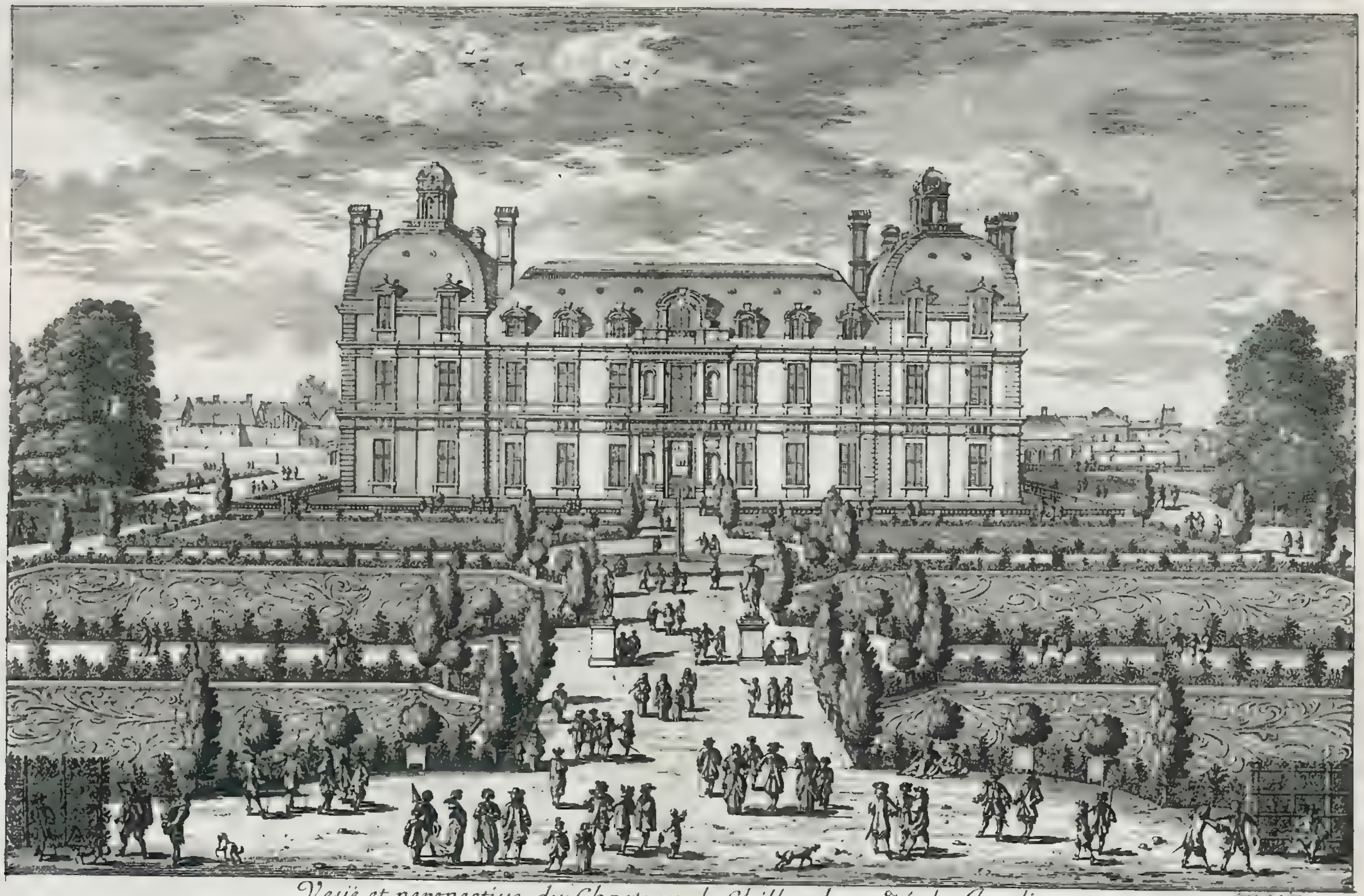
A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques auec Priuilege du Roy. *fait par Perelle.*



Perelle, del. et sculp.

Veuë et perspectiue du Chasteau de Chilly, du costé de l'entrée.

N^le Poilly, ex. C. P. R.

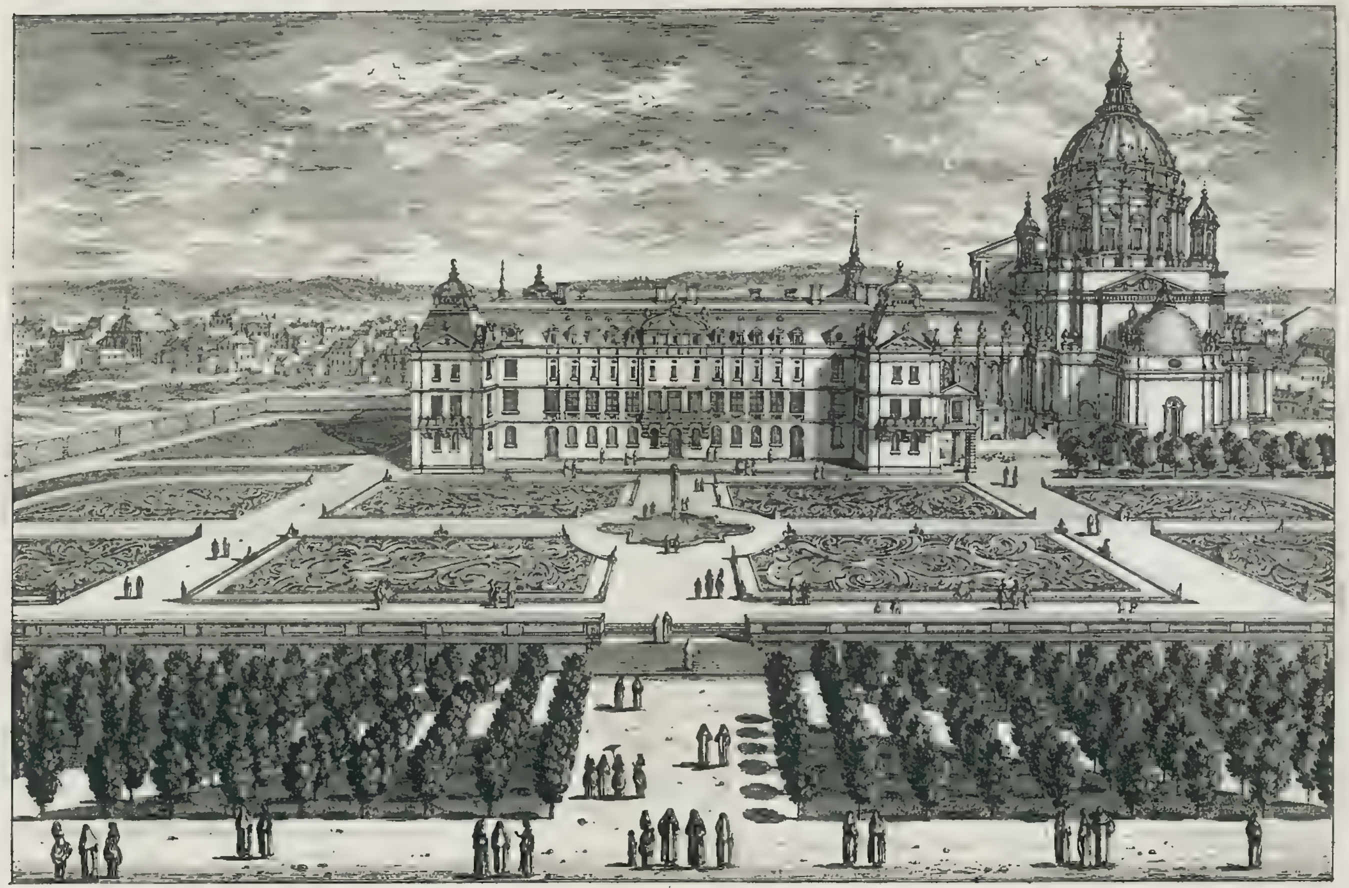


Veuë et perspectiue du Chasteau de Chilly, du costé du Jardin.

Nic Poilly, ex. C. P. R.

LE CHASTEAU ROYAL DE MADRID situé à une lieue de Paris, dans le bois de Boulogne a esté bati par François I l'an 1529, à l'imitation de celuy d'Espagne, il est d'un sin-gulier dessein quoy qu'il ne soit pas dans la regularité de l'Art, les scultures et poteries qui l'enjolivent le rendent agreable a l'abord, et les Offices pratiquez sous terre sont très singuliers il appartenoit à la Reine Marguerite et presente' on y a establi une manufacture de bas de Soye. Cette face regarde Paris, celle de derriere est semblable

a Paris Chez N. Langlois, rue S.t Iacques à la Victoire, avec privilege du Roy



N. de Poilly ex. C P R   *Veuë et Perspectiue du Valle de Grace du Côste du Jardin*   A. Perelle del. et sculp.

Veuë et Perspectiue de l'Eglise de la Sorbonne

N. de Poilly ex. C. P. R.

A. Perelle del. et sculp.

CONFLANS est une Maison de Plaisance à une lieuë de Paris du côté de Charenton, et proche du concours des Rivieres de Seine et de Marne elle a tous les avantages [illegible] en lieu delicieux, et se fait admirer par la beauté de sa situation, par la propreté de ses Appartemens, et par l'ingenieuse distribution de ses Eaux elle appartient aujourd'huy a Monseigr l'Archevesque de Paris.

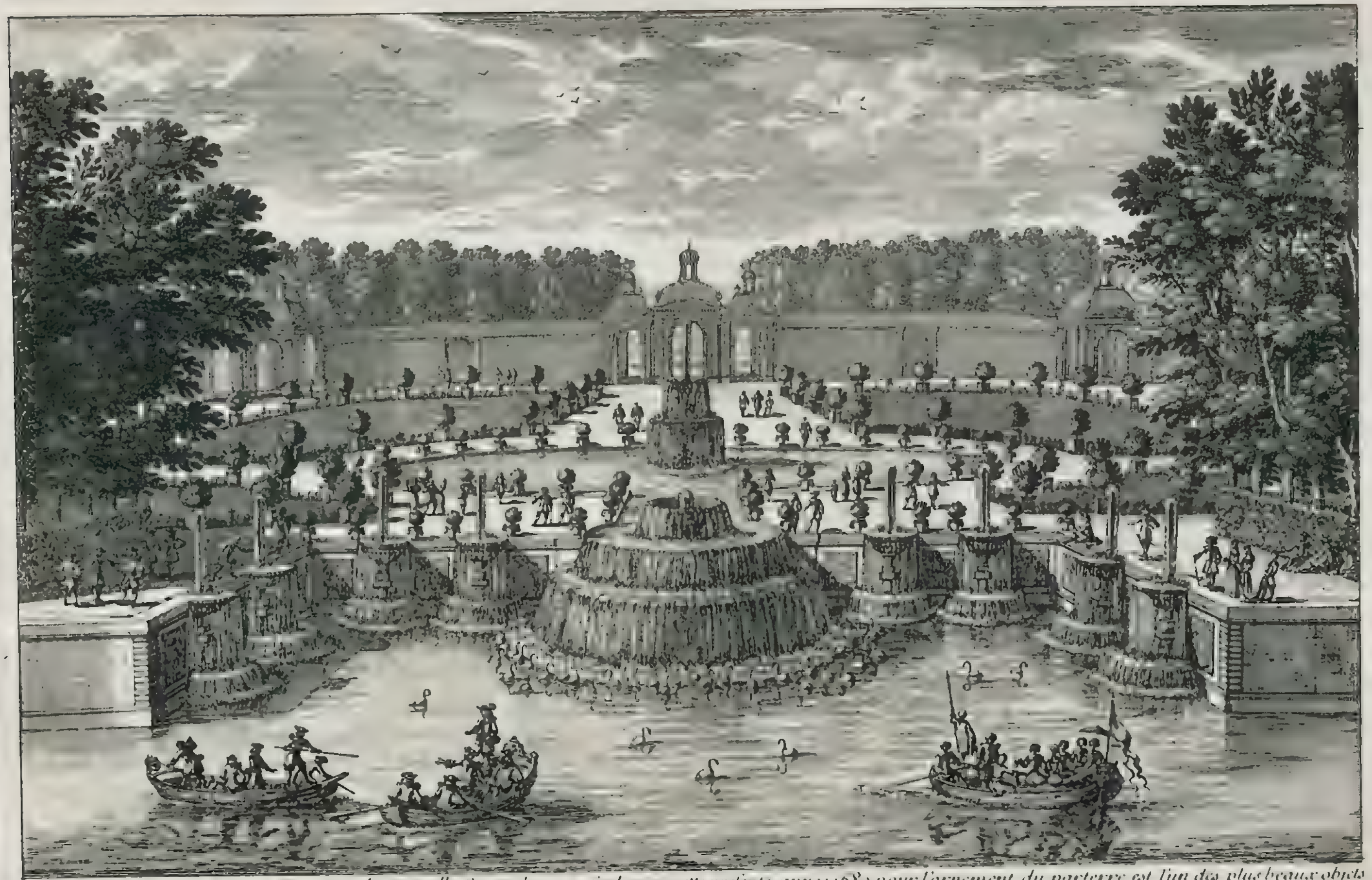
Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy

Cette Mayson de Plaisance de CHANTILLY bastie auant le regne de François premier na pas tousjours esté si magnifique quelle est a present, Monsieur le Prince qui sy plaist la fait de beaucoup augmenter, et les Iardinages sont tout autrement beaux quils nestoient tesmoin ce parterre de linvention de Mr. le Nautre.

Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois rue s.t Iacque a la Victoire. auec priuilege du Roy



LE ROCHER D'EAU DE CHANTILLY ou la nouvelle Cascade, qui s'acheve en cette presente année 1680 pour l'ornement du parterre est l'un des plus beaux objets que l'on puisse voir.

Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois ruë S.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy

La Perspectiue du Canal, des Jardins, et du Chasteau de Chantilly appartenant a Mr. le Prince, a 10 lieuës de Paris.

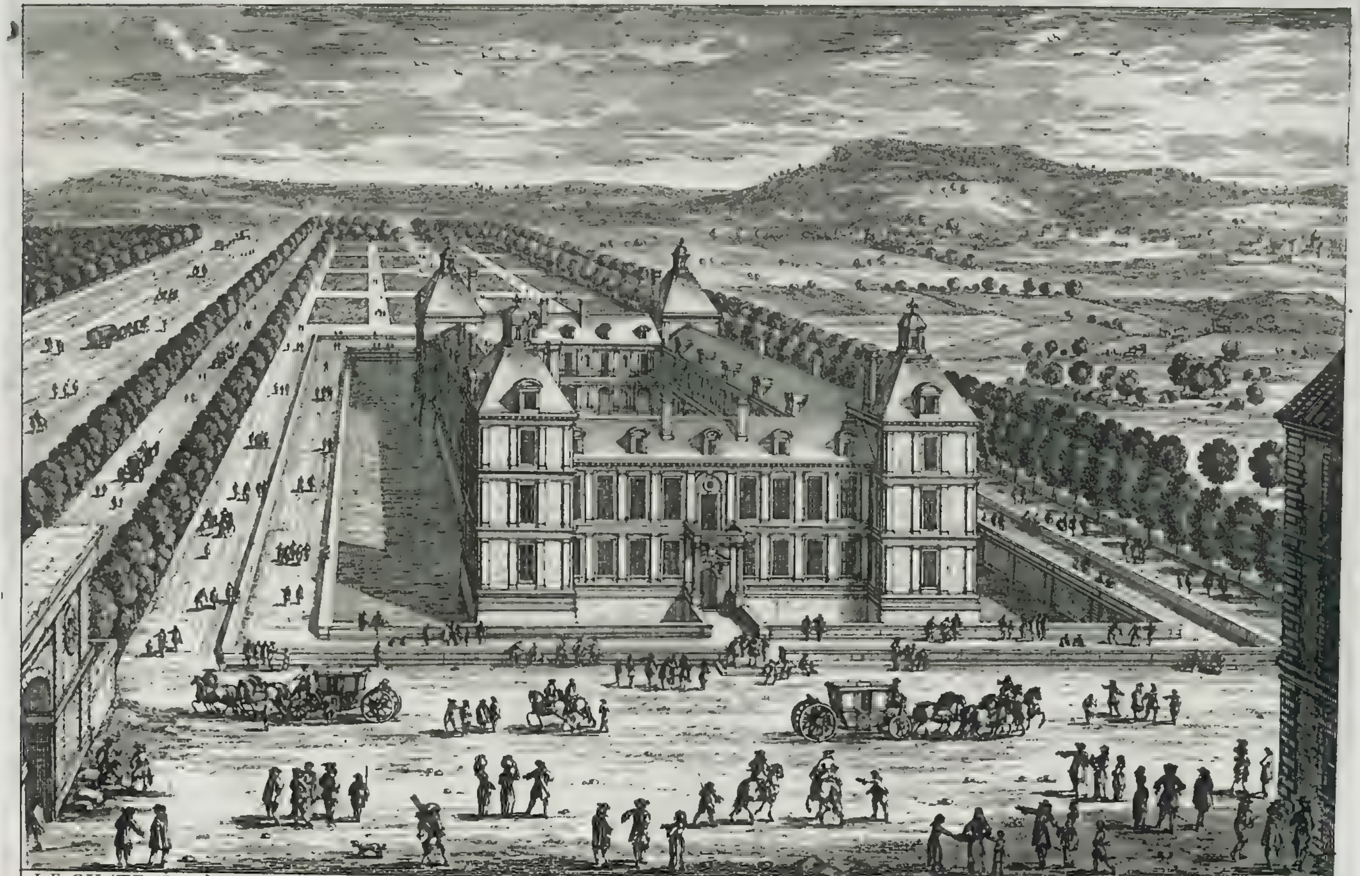
A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques auec Priuilege du Roy

fait par Perelle

LA MAISON DE SCEAUX scituée auprés du Bourg-la-Reine, est l'une des plus Magnifiques maisons, qui soit de ce côté la. elle appartient à Monsieur Colbert, elle a esté commencée enuiron l'an 1673: ou 74. et acheuée peu de tems aprés.

fait par Perelle

A PARIS Chez N. Langlois rue S.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.



LE CHATEAV D'ANCY-LE FRANC qui appartient à Monſieur le Comte de Tonerre, eſt une Maiſon de Plaiſance des plus belles et des mieux Sçituées de la Bourgogne, elle eſt a 5. ou 6. lieuës d'Auxerre, et la promenade de la noblesse du païs.

Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois rue s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

N. de Poilly ex. c.p.r.

Veüe et perspectiue du Château Royal de Villers-cotrez

Perelle del et sc.

LA MAISON DE VAUX LE VICOMTE appartenoit a Monsieur Fouquet du temps de sa sur intendance, le sieur le Veau en fut l'Architecte, elle fut commencée en 1653. et a esté mise dans la perfection ou elle est auec vne promptitude et une despence extraordinaires. Elle appartient presentement a Madame Fouquet.

fait par Perelle.

A PARIS Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

N. de Poilly ex. C.P.R. *Veuë et Perspectiue du Jardin de Veau le viconte* A. Perelle del. et sculp.

Israel Siluestre, delin.
N Perelle, Sculp.

Veuë en Perspectiue des Cascades de Vaux.

A Paris chez N. Langlois, Ruë S.t Iacques à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

Veüe en Perspectiue de la Grotte et d'vne partie du Canal de Vaux.

A Paris, chez N. Langlois rue St. Jacques a la victoire auec Priuil. du Roi. Siluestre delineauit A. Perel Sculpsit

Veuë generale de Liencour

A Paris chez. N. Langlois, ruë St. Jacques, à la Victoire. avec Privilege du Roy.

N. de Poilly ex. C. P. R.

Veuë et Perspectiue du Chasteau de Liencourt

A. Perelle del. et sculp.

Veüe du Château de Rincy du côté des Jardins

A Paris chez N. Langlois rue S. Jacques a la Victoire auec Priuil. du Roy

dessiné et graué par Perelle

Veüe et Perspectiue de la maison du Raincy.

N. de Poilly exc. auec Priuilege

A. Perelle del. et sculp.

Veüe du Château de Maison, a 4 lieuës de Paris du costé de l'Entrée

A Paris chez N. Langlois rüe S.t Jacques a la victoire. auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle.

Veüe du Château de Maison du côté du Jardin

A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques a la victoire auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle

Veüe et Perspectiue du Chasteau de Maison

N. de Poilly exc. auec Priuilege

A. Perelle del. et sculp.

Veüe et Perspectiue de Lantrée de Paris par la porte de la Conference.

Perelle del. et sculp.

LA PORTE DE LA CONFERENCE *ainsi appellée à cause que l'on y tint quelques aßemblées du tems de la ligue, son veritable nom est* la Porte des Thuilleries, *elle a esté rebastie de neuf du regne de Louis 13. l'an 1633. un peu auant que d'entrer par cette porte on a cette veuë admirable de la ville de Paris comme vous le voyez icy.*

Perelle fecit

A PARIS chez N. Langlois ruë s.t Iacques à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

l'an 1635 LA NOUVELLE PORTE S.t HONORE a esté construite, et la vieille demolie, et le Faubourg mis dans la Ville. le côte regarde la rue neuve S.t Honoré.
LE DÔME DES FILLES DE L'ASSOMPTION qui est a main gauche, est l'ouurage du S.r Errard et l'un des plus beaux qui soit a Paris, il à esté acheué l'an 1677. de l'autre côté est le Portail des Religieuses de la Conception.

à Paris Chez N. Langlois rue S.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy

LA PORTE S.t DENIS a esté bastie, à peu prez sur les ruines de l'Ancienne l'an 1672. et acheuée en 1673. elle a 72 pieds de large et autant de hauteur auec vne Ouuerture de 26 pieds les petittes portes ont 9. pieds. elle a eté faite pendant les Victoires du Roy sur les Hollandois, M.r Blondel en est l'Architecte. Cette face regarde le Fauxbourg.

A Paris chez N Langlois rue S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy

fait par Perelle

LA PORTE S.T MARTIN *fut construite a la place de l'ancienne, l'an 1674, elle a 54 pieds de face. l'Ouuerture du milieu a 18 pieds sur 40, et celles des Costez ont 9 pieds sur ce costé qui regarde la Ville fut acheve pendant la Conqueste de la Franche-Comté et la prise de Limbourg.*

Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois rue s.t Jacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.

LA PORTE S.T BERNARD fut construite sous le regne de Henri 4. l'an 1606. et refaite beaucoup plus commode qu'auparauant par le partage de 2. portes égales, sous le regne de Louis 14. l'an 1674. auec plusieurs inscriptions sur les Victoires de ce grand Monarque. & le sieur Blondel en fut l'Architecte. Cette face regarde le Mail

A PARIS Chez N. Langlois rue s.t Jacque a la Victoire Auec privilege du Roy

LA PORTE S.t ANTHOINE fut batie l'an 1585. sous le Regne de Henry 3.e ornée de Deuises, dorures &c. Pour l'entrée de la Reine Marie Thereze Espouse de Louis 14.e l'an 1660. enfin embellie et augmentée en 1671 de deux autres Portes, d'vne avenue, et d'vn agreable Jardin qui est a côté.

Par Perelle.

A Paris chez N. Langlois, rue S.t Jacques, a la Victoire, Auec priuilege du Roy.

Veüe et Perspectiue de Larc de Trionfe du Faubourg S.t Antoine.

N. Poilly ex. C.P.R. — Æ Perelle del. et sculp.

N. Poilly ex. C.P.R. *Veüe et Perspectiue de la porte S.t Denis nouuellement acheuée de batir.* Perelle del. et sculp.

Veuë et perspectiue de l'hostelle de Ville de Paris.

N^le Poilly, ex. C.p.R.

Veüe et Perspectiue de l'hostel de Mars dit les Inualides.

N. Poilly ex. c. p. regis

L'HOTEL DE MARS OU DES INVALIDES a esté commencé en 1672 & fondé pour loger nourrir et entretenir de toutes choses les officiers et soldats blessez au service du Roy, Bruant en est l'Architecte et Mansart en bastit l'Eglise dont il en a fait un modele admirable.

A PARIS Chez N. Langlois rüe s.t Iacque a la Victoire. Avec priuilege du Roy.

SPECIAL 87-B
Folio 9595
NA
1041
P43
1640
V.3 THE GETTY CENTER
LIBRARY